

名電高新聞

編集兼発行部
名電高新聞部
印刷部
共生印刷株式会社

校訓
誠実
勤勉

卒業生の諸君へ



校長 後藤 淳

加わり、各方面に活躍されたいという、長い人生の一日一日を大切に、身と心を鍛え、理想を追求する。卒業生の諸君へ、心からお願いいたします。

卒業生の諸君へ、心からお願いいたします。卒業生の諸君へ、心からお願いいたします。卒業生の諸君へ、心からお願いいたします。

ベルギーとフランスの学校を訪問して

教諭 古川 氏典

この度、文部省教育海外課の派遣の一員として、ヨーロッパの三ヶ国を訪問した。今回は、ベルギーとフランスの学校を訪問した。訪問先は、ベルギーのブリュッセルにある「MARE-JOSE Ivese College」と、フランスの「Lycée Louis Thullier」である。

訪問先は、ベルギーのブリュッセルにある「MARE-JOSE Ivese College」と、フランスの「Lycée Louis Thullier」である。訪問先は、ベルギーのブリュッセルにある「MARE-JOSE Ivese College」と、フランスの「Lycée Louis Thullier」である。

第十六回定期演奏会盛大に終る

吹奏楽部

吹奏楽部の、本年度最後の行事ともいえる、第十六回定期演奏会が、例年通り三月二十一日（水）午後六時、本校吹奏楽部演奏場にて、盛大に開催された。

演奏は別掲の通り、全曲、本校吹奏楽部が演奏し、アンコールも加えて、三曲の演奏を終った。会場は、吹奏楽部の演奏に、大いに盛り上がった。

プログラム

- 指揮：加藤 隆治/松井 郁雄
- I 双頭の鷲の旗の下に J. フランツ・ワグナー 作曲
- 序曲 運命の力 G. ヴェルディ 作曲/M. L. レイク 編曲
- II ●祝典 序曲 橋田鉄之扶 作曲
- 吹奏楽のための序曲 飛鳥 平井哲三郎 作曲
- III ●吹奏楽のための仮面舞踏会 ヴィンセント・パシググティ 作曲
- スー族の旋律による変奏曲 ジェームス・プロイヤール 作曲
- IV ●マーチング・ファンタジー「雲けプラスよ」 ドラムメジャー：大須賀辰男
- V ●ヘイ ジュード J. レノン & P. マッカートニー 作曲/若井 直博 編曲
- オペラディ オブラダ J. レノン & P. マッカートニー 作曲/若井 直博 編曲
- シルクロード 喜 多郎 作曲/藤田 玄播 編曲
- マッカーパーク ジミー・ウェーブ 作曲/若井 直博 編曲
- パープルタウン R. ケネディ, J. コンラッド 作曲/高沢 昌昌 編曲
- 素晴しきヒコキ野郎 D. フォスター, 八神 純子 作曲/山下 国俊 編曲

就職指導部より

一、本年度当初の所感
過去、休職後の学生は、就職活動の準備ができていない。就職活動の準備ができていない。就職活動の準備ができていない。

二、中間の情勢
五月下旬就職活動の開始。就職活動の準備ができていない。就職活動の準備ができていない。就職活動の準備ができていない。



川口敏隆先生に25プラス1の質問

25プラス1の質問

先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。

先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。

先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。

先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。

先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。

先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。先生は、電気科の先生で、25年間の教壇生活を送られています。

New Life Hot Foods
名古屋池下店
名古屋市千種区若水町3-10
TEL 052(722) 6784
名電高南

スタジオ写真で好評の
写真の小塚
名電高南
名電高南
名電高南

健康の環を世界に
広げる森永乳業
毎日牛乳を飲んで
立派な身体を作りましょう
森永牛乳 玉木販売所
千種区上野町五の六五
TEL (711) 2 2 3 5

