名電高新聞

編集兼発行
名電高新聞部
印刷所
共生印刷株式会社

校訓
誠実
勤勉

# 昭和五十四年度 卒業生におくる

学校長 後藤淳

春の訪れも間近に感ぜられます昨日今日、本校全日制三ヶ年の星霜を、勉学・研鑽につとめ、いわゆる蛍雪の功成って、卒業の栄冠を得られましたことは、誠におめでたいことであり、心からお祝いを申し上げます。ここに改めて、諸君の今日までの努力精進に対し、心から賞賛の拍手を送るものであります。また、今日あるをひたすら望んで、日夜陰となり日向となって、常に協力と激励をおしまれなかったご父兄に対して、心から祝福を送るものであります。

いよいよ、諸君とお別れするわけですが、明日からすぐ実社会に出て活躍する者、更に、上級の学校を志して、学問の最高をきわめようとする者など、それぞれ志す道は異なっても、目標は一つであると思います。即ち、諸君がこの学園で学び得た労力や技術を土台として、常々教えられた精神、即ち、誠実・勤勉の心をもって、雄々しく自己の信ずる道に邁進し、国のため、社会のため、家のために貢献する人物になってほしいと思います。

学校生活は、いわば温室生活であって、実社会の実情は風雪身にしみる生活であり、諸君が今想像しているような安易なものではなく、厳しく険しいものが待ちうけています。諸君は、あらゆる試練に耐え、永年にわたって培われた名電魂を発揮して、常に明るく、楽しい雰囲気を自分のまわりに築き上げてゆくよう、不断の努力をされるよう希望してやみません。

科学技術の進歩は、一刻一秒をきざみ、絶え間なく発展していきます。加えて、近年のドルショック・石油ショック等による経済界・産業界の厳しさは、直接、諸君に実感として覆いかぶさってまいります。

自分の職場・自分に与えられた使命を、決して人に負けない、一歩前進の心構えを忘れず、自己の限界に挑戦し、常に一角を打破してゆく努力奮起によって、より高い点に自己をおしすすめていくよう、永い人生の戦いの勝者となっていただくことを、念願してやみません。

終わりに、諸君は常に健康に留意し、穏健中正を貫いて、好まれる青年像を樹立し、将来の大成にむかって堅実な一歩を、力強くふみ出していただきたいものと思います。

三万名の同窓生の列に加わる諸君は、今一度学校の恩師・両親・友人を心にえがき、初心も新たに大地をふみしめて、巣立つ諸君にはなむけの言葉としておくります。

# 第15回定期演奏会 盛大に終わる 吹奏楽部

本年も恒例の吹奏楽部定期演奏会が、去る一月九日六時より、鶴舞の市公会堂において盛大に開催された。この演奏会は、昭和四〇年に中日吹奏楽コンクール三年連続優勝を記念して、第一回が開かれてから、数えて今年は十五回目の演奏会である。ここ数年、全国コンクールに駒を進めていることもあって、各方面からも注目をあび、約二千名の聴衆が集まった。また、学校・PTA・生徒会の協力で、充実した演奏会であった。(プログラム別表参照)

本年は特に、本学園愛知工業大学附属中学校出身のフルーティスト梅津正好氏を迎え、C・シャミナード作曲の「フルートの為のコンチェルテーノ」を演奏していただいた。

また、全国でも大変ユニークな存在の、金城学院ハーブアンサンブルの協力を得て、ラベル作曲の「道化師の朝の歌」と、シベリュースの交響曲一番より第一楽章を演奏した。二曲とも、原曲にはハープが使われており、原曲のニュアンスを出すのに是非必要なもので、意欲的にこれを加え、今後の吹奏楽のあり方に課題を投げかけたとも言えよう。梅津正好氏のアンコールに、ハープならではの、「アルルの女のメヌエット」を加え、聴衆にサービスしたが、これはまた、当日の出色の演奏となった。

尚、梅津先輩は、附属中学三年間を本校吹奏楽部と共にクラブ活動をすごし、志を立て、高校は東京音楽大学付属高校に学び、更に、大学は西ドイツのデットモルトにある、北西ドイツ国立音楽大学で、バウルマイゼン氏に学び、大学院も修了し、西ドイツで活躍しておられた。その間、毎日コンクールのため一時帰国。第四十五回のこのコンクールで、見事一位を獲得している。このたび五年半の遊学をおえ、帰国。今後の日本での活躍を期待したいものである。また、そのような先輩と共演できた部員も大変幸せなことと思う。

八十八年オリンピック開催の話題も多い今日、吹奏楽部の益々の発展を期待したい。

### 第15回定期演奏会プログラム

—I—
- □ 椛(はなのき) (愛知県吹奏楽連盟マーチ) …… 保科 洋
- □ バンドの為の序曲 オディッセー …… J.A.コウディル

—II—
- □ 道化師の朝の歌 …… M.ラベル/L.オドム編 ハープ:水野 綾子/鹿木 マコ
- □ 交響曲1番 ホ短調 第1楽章 …… J.シベリュース/G.C.ウイルソン編 ハープ:三井 京/水野 綾子
- □ 吹奏楽のための 越後獅子 …… 小山 清茂
- □ フルートの為のコンチェルテーノ …… C.シャミナード/C.ウイルソン編 フルート:梅津 正好

—— 休 憩 ——

—IV—
- □ ステージドリル「はばたけプラス'80」 …… ドラムメジャー:永井 繁彦

—V—
- □ マンデー・モナリザ・クラブ …… 都倉 俊一/高沢 智昌編
- □ 宇宙戦艦ヤマトより 新たなる旅立ち …… 宮川 泰/浦田健次郎編
- □ セクシャル バイオレット No.1 …… 筒美 京平/山下 國俊編
- □ 夢 想 花 …… 円 広志/小野崎孝輔編
- □ アルビノーニのアダージョ …… T.アルビノーニ/ガゾッティ/久石 譲編
- □ キッス・イン・ザ・ダーク …… M.ロイド/伊藤 直樹編

アナウンス:放送部/高林 和範/吉田 光宏

# ヨーロッパの高校訪問

教諭 近藤 孝

愛知県私学教職員の海外研修団の一員として、昨年の十月にヨーロッパの学校を訪問して来ました。

ここでは、イタリアの高校を例にとり、ヨーロッパの高校の共通点を話してみたいと思います。

イタリアで訪問したのは、ローマにあるシーザー高校でした。この高校はローマ市街にあり、周囲の建物と区別がつかず、建物の中に入って、学校であることがわかり、驚きました。私達一行は校長先生に歓迎され、いろいろ説明を聞くことができました。説明によると、この学校は文科系の一般高校で、生徒数が約一八〇〇名、男女共学、一クラス約三〇名、学期は二期制でした。学期は、九月中旬に始まり六月中旬に終わります。

教室や廊下は日本とほとんど変わりありません。教室内に入ると、二人机に座っていた生徒達は、一斉に起立して迎えてくれました。明るく素直で、感じのよい生徒達で、服装や頭髪も皆生徒らしく、さっぱりしていました。実験室や図書室も見学しましたが、物理実験室では日本のレーザー光線の実験器を使っていたのでびっくりしました。

しかし、体育の設備は貧弱で、建物の間にバスケットコートが一面と室内のバレーコートが一面あるだけでした。他に体育館も運動場もありません。体育の授業は球技をするだけだそうです。

ヨーロッパでは学校での体育の授業は重視されていません。小中学校は体育の授業はなく、高校でも体育の授業のない国もあります。運動のしたい者は、帰宅後地域にある体育施設で、運動をするそうです。

シーザー高校は、五年制の一般高校でした。イタリアの教育制度は小学校が四年、中学校が四年、高校は五年です。高校は一般高校と職業高校の二種類に分かれます。

一般高校は大学進学のための進学校です。職業高校は五百五〇種類の専門職種に分かれて、徹底した職業教育を行なっています。職業高校の卒業生は引っぱりだこで、就職難は全くないそうですが、一般高校は就職の世話は一切しないとのことです。一般高校に入った者は、国家試験である高校卒業試験の合格をめざして、勉強に励みます。この試験は、高校卒業の資格の認定と共に、大学入学資格も与えられる試験です。

この卒業試験の制度はヨーロッパの各国にあり、バッカレオ(イタリア)、バカロレア(フランス)、GEC(イギリス)、アビトア(ドイツ)と呼ばれています。

僕は、「青春」という言葉がどうも好きになれない。どうしてかというと、何だかキザっぽくて、胸のあたりが何か息苦しくなるからである。先日、帰りのバスの中で、僕と同じ年ぐらいの女子高生が、「私の青春もいいことなしで終わりそうだ」と話しているのをきいて、「アホか」と今にも口に出して言うところだった。僕は、青春(きらいだけどあえて使わせてもらう)というものは、年齢の制限というものはないと思う。つまり、五〇になっても六〇になっても、七〇になっても青春というものはあるのだと思う。ただ、この年齢の人が「青春」というものに〝今さら〟とか〝ワッハッハ〟と笑って、そらしてしまうからである。僕は、夏休み千種図書館のそばにある老人ホームの近くの公園で、ゴルフをしていた老人が、もう一人のほうの老人にむかって、「わしの青春はまだまだこれからじゃ」といって、またゴルフをやりだした姿を見て、さっきまでニヤニヤしていた僕の顔が、その老人が熱心にゴルフに夢中になっている姿を見て、ニヤニヤした顔がいつのまにか〝青春ってここにもあるんだ〟と感激してしまった。僕は、これを見てこう思った。青春というものは、棺おけに入るまえに、一つ一つ胸があつくなる想い(苦しかったこと、つらかったこと)が、よみがえってきて、自然と涙が出てきたとき、「これが青春なんだ」と思う。

# 論説 青春とは

# 流れる

「人は生まれた時から死ぬ時まで四角い箱の中」というような歌を、誰が聞いていたか忘れたけど聞いたことがある。この歌を聴いて僕は〝ズキン〟と心にきたものがあった。考えてみれば当たり前のことなのだが、人間は四角い部屋の内で生まれ、そして四角いゆりかごの中に入れられ、学校に行っても家に居ても、バスに乗っても地下鉄に乗っても、社会に出てもやっぱり人間は四角い箱の中。そして、死んでもやはり四角い箱の中。このような世界からぬけ出して、どこかへ行きたいと思う。しかし、ぬけ出そうとしてもぬけきれないこの人生、将来の夢も希望もなく、果てまた、明日も見えない暗中模索の中、僕たちは何を求めて生きて行けばいいのだろうか。僕たちは探しているのだろうか。

# 卒業

あともう少しで、僕はこの学校を卒業する。そして今、この三年間に僕の心の中に何が残ったであろうか。思い出すと、胸が熱くなるようなものが僕にあったろうか。今、この三年間振り返って、僕の心の中のページは白紙です。もし、「この学校の思い出」を書けと言われたら、きっと僕は何も書くことはできないだろう。文化祭・体育祭・修学旅行……etc。たくさんの学校行事があったけれど、何一つ楽しくなかった。僕自身、何とか楽しくしようと努力したのだが。

# 新任の先生の紹介

お二人の先生に、次ぎのようなアンケートをお願い致しました。

一、最終出身校・学部
二、担当教科
三、趣味
四、本校生徒の所感
五、本校生徒への希望

### 教諭 鬼頭 秀夫

一、名古屋工業専門学校附設工業教員養成所
二、数学
三、古美術鑑賞
四、部活動が大変盛んである。特に、運動部の生徒は活気に溢れていて、各種対抗競技に良い成績をあげているのは、頼もしいことだと思います。また、運動をよくやるせいか、体格のすぐれた生徒が多数見うけられ、若さがいっぱい、という感じがします。

次ぎに、生徒の皆さんが遅刻・欠席の少ないことです。遅刻しないこと、欠席しないことは、将来就職する時などにも、有利な条件となることと思います。

五、生徒の皆さんは、もっと授業中を大切にしてほしいと思います。教科書に書いてあることを、どのようにしたら理解できるか、よりよい成績をあげるには、どんな努力をしたらよいのか、また、授業中に生徒としてどんな態度をしたらよいのかを、十分反省してもらいたいと思います。

自分勝手なことをして、他人に迷惑をかけているということにも気がつかずにいることは、大変残念なことだと思います。他人に迷惑をかけず、自分も気持ちよい授業をうけられるように、何事も辛抱強く努力すべきだと思います。

どうか皆さん、三年間が充実した学校生活となりますように、十二分に努力されることを希望します。

### 教諭 織田 秀彦

一、中京大学文学部英文学科
二、外国語(英語)
三、スキー・切手収集
四、その場かぎりで話をしたり行動したりする、無気力の生徒が多い。クラブ活動をしっかりやる生徒は、勉学の面でも頑張っている。

五、どんなときにもガッツで、最後まであきらめず挑戦してもらいたい。

# MY・COUNTRY

僕が幼ない頃、僕の家のまわりは一面田んぼがあって、そして小さな小川がながれていて、僕はいつも四〇センチ四方の、小さなコンクリートの橋から、腹ばいになってめだかを見ていた記憶が、今も残っている。しかし、今は田んぼなんか影も形もない。先日、中区のマンションに住んでいる友達の家に遊びに行ったときのことで、その子の家は栄に近くて、映画館も近くにあるし、ゲームセンターだって近くにあって、おまけにエレベーターのついたマンションに住んでいて、いいなあと心から感嘆しました。ところが、家の中に入いって窓を開けると、ただ僕の目の前には、白いコンクリートの大きな建物があるばかりで、緑なんて全然見えなかった。僕は大変悲しくなった。息がつまりそうだった。僕は、あのアルプスの少女ハイジが、フランクフルトのクララの家に、だまされて連れてこられたとき、ハイジがあのクララの家の窓から、外を見た時と同じ気持ちになった。僕は、やっぱり〝田舎者〟だなあと、つくづく感じた。だが、たとえ〝田舎者〟と言われても、僕は怒らないだろう。〝都会っ子〟よりも〝田舎っ子〟でいたいから。この頃虫かごを持った子どもが、僕の家の前の山へ入いって行くのを見ると、なぜかホッとする今日この頃です。

# 衝動殺人「息子よ」の雑感

教諭 太田 道治

この映画は、「衝動殺人」を縦糸とし、「息子よ」と叫ぶ親の切々たる愛の横糸を、梭(ヒ)を通して、カッタンコットンと織ってゆく大島つむぎを連想すればよい。縦糸は固定されている。即ち、衝動殺人の動機、社会的背景は問わない。あくまでも梭の動き、いいかえれば主人公川瀬の動きを中心にして、物語は進展している。大島つむぎは、近代化の波に押し流されることなく、今なお古風な織り方を維持しているから評われるが、いつの時代になっても親の子に対する愛の不変であることに似ている。地味だが、そこにはいつも艶々とした美しさがある。

今、出来上がった柄を見る時、そこには二つの涙の川がはっきり認められる。一つは、台風の後の川のように、流れは激しく濁っている。もう一方は、春の小川のように穏やかで、そよ風が吹き、黄色い蝶も舞っていそうな感じだ。では、その二つの涙の川についての具体的に話を進めてみよう。

武志が死んで、半年が過ぎたある日のこと、川瀬が暴漢に娘を殺された父親中沢に会う場面がある。人間だが、そうした人間にありがちなように、彼の労苦がなかなか報われそうにない。報われず終わってしまうことが多いのが現実であっても、報われる日が一刻も早く来ることを願うのが、観覧者の心である。やがて報われる日がやってくる。この映画のクライマックスである。中谷教授と川瀬の出会いの場を思い浮かべるがいい。教授は、川瀬の「孤独な全国行脚の旅」の話を聞いて、「それは大変でしたね」と、いとも簡単に答えているかに見えるその言葉に、川瀬も私達も涙した。本当にうれしかった。言葉が簡単なだけに、無形に近い報われ方であったが故に、その涙は実に美しく、清々しいものであった。実人生においても、こんな報われ方で結局満足出来るのが人間なのかもしれない。

映画は、実質的にはこの場面で終わった。主な横糸はここで切れた。仕上げは、太い色の濃い縦色・衝動殺人を浮き出させつつ、急ピッチで進んだ。そのために、この映画の印象が幾分崩れたものになったが、仕方がなかった。衝動殺人を真っ向うから取り扱うには、問題があまりにも大きく、難解すぎる。だから、この映画は冒頭で述べたように、川瀬の生き方を描いたものとして見るのが無難であろう。タイトルが「息子よ」となっていることからしても、そのことが伺える。

最後に、映画全般にわたって、泣いたり、わめいたりする場面が多くあったが、少々演出過多に見えた。どんなものだろうか。

# 就職指導部雑感

## 一、本年度当初の所感

石油ショック以来、経済界の激動。それが漸く慣れ落ち着きを見せたかと思うと、昨年来、イランを始め産油国の引き続きの値上げの情況と、中近東諸国の国内情勢の変動等々、日本の経済界・産業界を大きく揺さぶった。そうした情勢下にあって、本年度の求人状態はどのようになって行くものかと、係としても慎重に求人情況を眺めていた。

七月十五日(日)よりの求人開始より何か異常さを感じた。

## 二、求人開始と同時にその繁忙さは係を非常に苦しめた。

1.七月二十日は終業式十六日—十九日までの求人票による資料を作成し生徒に渡す。

2.八月一日
三年担任より七月中の求人票による資料渡しと就職指導。

3.九月一日
八月中の求人票による資料渡しと就職指導。

4.九月一日より就職応募用紙提出。

5.九月四日五日と三年就職選考委員五名により、校内選考。

6.その後も各企業よりの要望者が次々と来訪されその弁明に苦しんだ。特に名電卒の方で社長・重要ポストに居られる方・卒業生の来訪には全く申し訳無い気持ち一ぱいで応接したことであった。

## 三、求人側の変貌

1.大手企業の求人数が求人票の需要より多めのようであった。

2.新しい中・小企業(特に小企業)の申込みが例年より3割程多く千三百社近くに昇った。

3.就職地区別に見ると市内33%尾張部48%三河部14%県外5%

4.家族構成より来ているものか、親子共、家庭より通勤可能な範囲での選定が殆んどであった。

5.十一月当初、未決定者が百二・三十名はあると思われたのに、各クラスで調べて頂いて驚いた。自営・縁故・各種学校・会社への申請中の者で殆んど居残って居なかった。

これは各担当の先生方のご尽力と、各企業の需要が例年よりも多かった事等によるものと思われる。

6.その後も各企業よりの要望者が次々と来訪されその弁明に苦しんだ。特に名電卒の方で社長・重要ポストに居られる方・卒業生の来訪には全く申し訳無い気持ち一ぱいで応接したことであった。

## 四、普通科生の就職漸増傾向

一つの道向として、普通科卒業生の就職が漸増されるような趨勢にあると思われる。当校としてもどのようにPRするか、普通科への就職指導をどのようにすべきか。学校を挙げて研究・実践に当らなければならない問題だと思う。

## 五、生徒諸君への警告

1.折角選択された科へ入学された以上、学科・実習に精魂をこめて学習し体認して欲しい。

2.就職は自分一生を支配するもの。出来るだけ早く自分の指向を定める。

3.暇を見つけては商店・会社を見学する。(商・社ではこれを歓迎している)

4.言葉遣い・挨拶等日常より習得・習熟すると共に常に服装に気をつける。

5.随筆・日記等を書いてみると良いと思う(作文を課される商・社が多くなったようだ)

6.親戚・先生・同僚に手紙を書くようにする。(他人より受けた書翰形式を参考にする)

## 六、反省

1.職業指導部としては常に職場の拡大を画するは勿論、その内容面に於ても学校を挙げて之が拡充せしめる必要があると思う。

2.痛感している点

イ.社会・経済界の要望に応えるため、各科主任の自意識を高めることが重要であると共に、積極的に職業・就職面への充分な考慮が必要と思う。

ロ.生徒の個性・適性により、職業選定は最も重要とは思われるが、徒らに時流に流されることのないよう、偏向的に集中することのないよう、生徒の意志を確把せしめると共に、学校としても充分配慮する必要があると思う。

ハ.職業指導は三年のみに集中されること無く入学当初より指導の展開がなされなければならないと思うA私翰・公文書(欠席・遅刻早退届・履歴書等も含め)作文等。

B数学・国語等は基礎的分野に指導の重点を置き、専門科目の習熟(特に実習面)に力を注いで欲しい。

C生徒との対話時間を多くすることにより個性・適性を把握すると共に人格的陶冶(服装・言語・頭髪・態度も含め)学習意欲の啓培を図りたいと思う。

シキシマパン
焼きたてのパン
ベイクショップ
合資会社 紅扇
名・千種区上野町5丁目39番地
☎711—4434

ヨギソのパン
ヨギソ製菓株式会社
名古屋市昭和区川名本町1の10
TEL (751) 2858 2859

小塚写真館
名古屋市千種区田代町
地下鉄池下駅北 300m
〒466 TEL 751—5623

健康の環を世界に
広げる森永乳業……
毎日牛乳を飲んで
立派な身体を作りましょう
森永牛乳 玉木販売所
千種区上野町五の六五
TEL (711) 2235

# 全国駅伝初出場・名岐駅伝連覇

第30回全国高等学校駅伝競走大会は、12月23日京都市西京極陸上競技場付設第2マラソンコース、7区間42・195kmで行なわれ、中京商（岐阜）が2時間10分55秒で初優勝を飾った。

本校は、初出場というハンディを背負いながらも、2時間12分44秒と今年度ベストタイムをだしながら、11位と入賞はならなかった。今回は、第30回大会という記念大会のため、地区代表10校を加えた56校（北海道は不参加）が、午後1時競技場をスタート。本校の1区は、インターハイ五千M第4位の有田。トラックを¾まわって、トップグループで場外へ出ていったが、競技場を出て2kmあたりでは、先頭集団より60M遅れで、第2集団の先頭を走っており、少し足どりが重そうであったが、後半よくたちなおり、5位で2区の石山に中継。石山もよく頑張り、3区の重にそのままの順位でタスキを渡したが、大会前故障で充分練習ができなかったのがたたり、10位に落ちた。4区の中継所（修学院前）で待っている国立は、今年度絶好調。県予選会・東海地区予選会と4区を走り、両大会ともに区間賞をとっており、8・0875kmを、24分58秒の区間6位で好走し、7位に上った。5区の水野も良く好走し、7位と1秒差の8位で、6区の堀田に中継したが、北大路通りの上りで3チームに抜かれ、アンカーの神谷にタスキを渡したが、神谷もゴール前九州の強豪鶴崎工（大分）に抜かれ、同記録ながら11位でゴールインし、残念ながら入賞できなかった。

出場した7名のうち、6名は3年生であり、この貴重な体験を生かし、大学・実社会に出ても、立派な人間として成長してくれると思います。

今大会にあたって、現地まで応援に掛けつけてくださった校長先生をはじめ、諸先生方ならびに運動部、生徒会・ブラスバンドの部員に、心からお礼申し上げます。

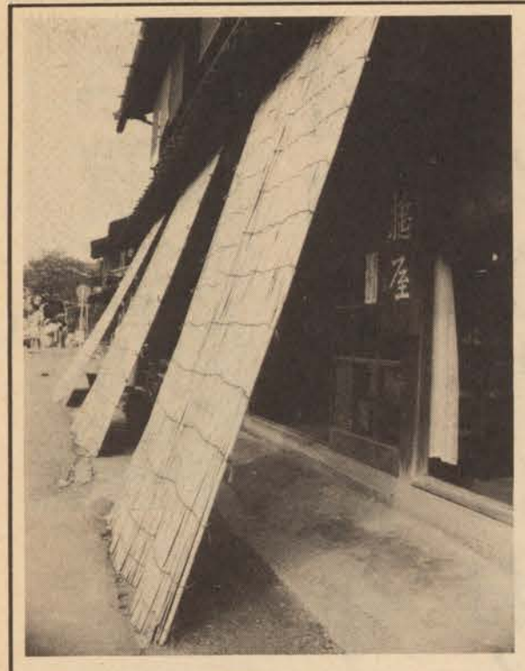
◎全国高校駅伝競走大会
総合11位 2時間12分44秒
1区10km区間⑤G3E有田哲治（祖父江中）30分52秒
2区3km区間⑭E1E石山喜代二（富田中）9分37秒
3区8km区間㉒R3A重幸男（神沢中）26分01秒
4区8km区間⑥E3G国立幸伸（尾西第二中）24分58秒
5区3km区間⑬M3A水野一高（富田中）9分32秒
6区5km区間㉓M3B堀田靖弘（木曽川中）16分25秒
7区5km区間⑫G3A神谷充（守山中）15分19秒

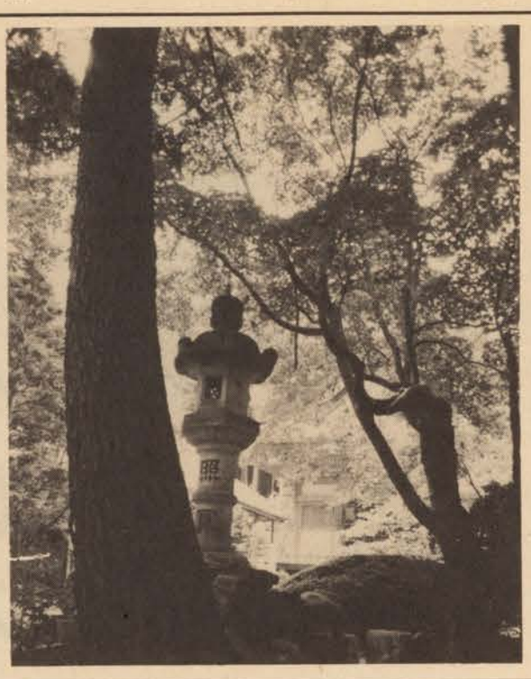
◎東海高校駅伝競走大会（浜松）½
総合3位 2時間15分36秒
1区10km区間③有田哲治30分14秒
2区3km区間⑨石山喜代二8分56秒
3区8km区間③重幸男24分57秒
4区8km区間①国立幸伸26分57秒
5区3km区間③G1E藤井広幸（鳴子台中）9分56秒
6区5km区間⑩堀田靖弘17分19秒
7区5km区間⑦神谷充17分15秒

◎全国高校駅伝競走大会県予選会（豊橋）½
総合1位2時間13分04秒
1区10km区間②有田哲治31分06秒
2区3km区間①石山喜代二9分29秒
3区8km区間①重幸男25分30秒
4区8km区間①国立幸伸25分45秒
5区3km区間④水野一高10分12秒
6区5km区間①堀田靖弘15分30秒
7区5km区間①神谷充15分32秒

◎中国駅伝競走大会（広島）½
総合2位 5時間50分58秒
1区14.2km区間②国立幸伸45分32秒
2区9.4km区間①石山喜代二28分41秒（区間新）
3区9.3km区間⑤G2C山本鎮（岡崎東海中）31分08秒
4区12.2km区間④神谷充40分20秒
5区15.7km区間③重幸男52分36秒
6区10.5km区間④水野一高36分03秒
7区17.7km区間②堀田靖弘58分28秒
8区18.1km区間③有田哲治58分10秒

◎名岐駅伝競走大会（岐阜）¾
総合1位1時間47分26秒（大会新）
1区9.1km区間②国立幸伸27分46秒
2区8.9km区間①有田哲治26分52秒（区間新）
3区6.2km区間②重幸男19分15秒
4区4.3km区間③堀田靖弘13分20秒
5区6.6km区間①石山喜代二20分13秒（区間新）





## 写真部
評　杉浦由先生

田舎家
G1E　中村文俊
ミノルタSR-7・ロッコール35ミリ・ネオパンSS・絞りF8・125分の1秒
都市には見られない農村の魅力が写されている。家畜と住居が一つとなった典型的な田舎家である。大八車が画面を旨く引き締めている。

晩秋
M1D　土屋敏郎
アサヒペンタックスK2・SMC35ミリ・ネオパンSS・絞りF56・30分の1秒
左に松、右に紅葉を配置し真中に燈籠を入れて奥深く寺を写し出し画面全体を暗くして深まり行く秋を旨く表現している。

簾
E2E　福本敬也
ニコンFM・ズームニッコール43～86ミリ・ネオパンSS・絞りF11・250分の1秒
妻籠の写真の一枚である。レンズの位置、角度も良く奥行も出ている。画面の中に大きく簾を配置し非常に面白い。

## 美術部
評　井上憲先生

G3C　中川　弥
「風下マーク回航」
夏の楽しいヨットレースを、ていねいに点描で表現した良い作品である。
構図を工夫すれば、画面全体にスピード感が出ると思う。

E21　中川由典
「人物」
人物の特徴をよくとらえて、精密に描写されているが、デッサンに注意し、自分のイメージを大事にして表現すれば、さらによくなると思う。

## 中京高に惜敗
相撲部

相撲は日本民族の歴史と共に歩み、継承され発展してきた、わが国独特の文化です。相撲は日本の国技といわれていますが、その歴史は古く、古墳文化時代以前から神話や伝説に織り込まれ、語りつがれてきています。

古代の頃は、世界各国で相撲の形態によく似た競技が行なわれていました。五千年前の古代バビロニアイラン、二千五百年前のエジプト、インドや中国などの発掘品・壁画などによって知ることができます。ギリシャ神話のユリシーズの物語や、古代エジプトの壁画などによるレスリングやボクシング、ドイツ式のリンゲル、スイスのシュヴィンゲン、ソ連のサンボ、蒙古や朝鮮の相撲などがそれです。

日本で相撲に近い、その原型ともいうべき力技が史実として初めて記録されたのは、「古事記」「日本書紀」の神話伝承が最初ですが、太古の頃、一般民衆の間には、農作物の収穫を占う祭りごとの農耕儀礼（神事相撲）として、全国的に広まったのです。稲作文化の弥生時代に、民衆の生産に深い関係を持つ神事相撲として発展し、日本特有の相撲が形作られ、奈良・平安時代になって、定期的に「相撲節」を行なうようになり、一般民衆の五穀豊穣を祈願する奉納相撲を、なお一層盛んにしました。しかし、武士階級の出現により、節会相撲も崩れ、武士の心身鍛練に、戦場における組み打ちの練磨として相撲が奨励され、武技の一つに数えられるようになったのです。

一方、土俗的・庶民的スポーツとして、辻相撲・野相撲が農民の間で盛んに行なわれるようにもなり、ますます相撲というものが確立されていったのです。そして、徳川時代には職業相撲が盛んに行なわれ、勧進相撲の名で各地方で興行するようになり、48手の制定、土俵が出現し、相撲技に大きな変化を与えたのです。相撲制度の基礎ができ始め出場力士が一定するようになり、相撲を行なって楽しむ一方、見て楽しむ娯楽性が増大し、庶民の心の安らぎとして、一段と国技・相撲が普及し、国技館が完成してから、大相撲の地位を社会的に不動のものとなり、今日に至ったわけです。

本校相撲部は、現在二年生4名、一年生7名の11名で、第二体育館二階の相撲場で、毎日、四股・腰割り運び足・調体・申し合い・三番稽古・ぶつかり稽古・股割りなど激しい稽古をし名古屋場所になると、立浪部屋・九重部屋の力士の胸をかりて、練習に励むこともあります。日々の努力の積み重ねが、いつかは結果としてあらわれることを信じて、選手一同一丸となり、頑張っておりますので応援して下さい。

戦績
○東海総体出場
○東海選抜熱田神宮奉納相撲出場
○インターハイ県予選3位
○市民スポーツ祭
団体3位
個人R3B渡辺喜則（豊橋南部中）3位
○県高校学年別大会
一年の部R1B岡田勇三（一色中）3位
R1B中嶋猛至（豊橋南部中）4位
二年の部E2B林　富男（豊橋南部中）2位
E2D石沢博義（木曽崎中）4位
○県高校相撲新人大会
団体2位
名電2－3中京で大将戦で惜敗し、全国大会出場資格を得ることができませんでした。本年こそ、打倒中京！全国大会出場を果たそうと、決意を新たに一生懸命頑張っております。

## 新人大会を顧みて
サッカー部

昭和五十四年度愛知県高等学校新人体育大会サッカー競技名古屋北支部予選会が、去る一月十二日より二十七日にかけて、東邦・愛知・市立北・旭野各高校の四会場にわかれて、熱戦が繰り広げられた。

名電高イレブンは、闘魂の旗のもと、キャプテンのE2C佐竹俊哉（富士中）を中心に、がっちりとチームワークを固め、泥まみれになって、相手ゴールにシュートを放ち、6試合を通じて、参加27校中最多の21得点をあげ、第4位の成績を修めた。

しかし、3位まで県大会出場権があるため、あと一歩で涙をのんだが、これを良薬として、なお一層の練習を重ね、夢はでっかく、全国ベスト4の愛知高校に追いつき、追い越す意気込みで頑張るつもりである。

以下、試合結果は次きの通りである。

◎サッカー新人大会名北支部予選会
一回戦名電3（1－1／2－0）1東邦
二回戦名電6（2－0／4－0）0長久手
三回戦名電不戦勝 中部工大附属
相手校願間不在のため練習試合に変更
名電8（2－1／6－0）1中部工大附属
四回戦名電3（0－0／3－0）0旭野
準決勝名電0（0－3／0－1）4北三位決定戦
名電1（0－1／1－1）2明和
◎メンバー
E2C山田政雄（黄金中）
E2C余語光春（大山南部中）
E2C夫馬猛雄（七宝中）
E2C篠田由男（高浜中）
E2C佐竹俊哉（富士中）
E2C佐々誠（楠中）
E2C加藤洋（日進中）
G2B坪井純一（豊山中）
M2D坂野和彦（大府西中）
E2C日比野寛（高針中）
G2E本田年史郎（日比野中）
E2C松浦学（大山中）
G2F橋野明嗣（菊井中）
M1A伊藤宏（守山東中）
E1A奥村敏夫（旭中）
M1C梶田博行（半田中）
G1B西野浩（西枇杷島中）

## 硬式庭球部

昨年十月、神領の本校総合グランドに、テニスコート四面をつくっていただき、谷口のコートと共に利用しております。授業後、街中の喧噪から逃れ、スクールバスで三十分、コートに降り立つと、心やすまるものがあります。我々の都心での生活からは、考えられないような、田畑に囲まれたのどかな村の一画にあり、少々不便なことを除けば抜群の環境にあります。

レジャー産業に乗っかったテニスブームのためか、入部する生徒も多く、谷口のコートでは消化しきれなくなった折、ちょうどタイミングよく、神領コートが完成し、部員一同たいへん喜んでおります。

本校庭球部は、十余年の歴史をもち、その間市バスで練習に通い、冬の陽の短い時期では、一時間と練習ができなかった梅森坂のコート、部員で土をならし、整備をし、土がしまりすぎレギュラーに苦しんだ谷口のコート、そして今回、神領に全天候性のコートがりっぱに完成しました。

この十余年間に、積み重ねられ培われた努力の堆積が、実り多からんことを念じつつ、毎日練習に励んでおります。

戦績
◎県高校総合体育大会
第三位
◎県高校新人庭球大会
第三位
◎私学祭（庭球大会）
第二位
◎市民スポーツ祭
（個人・ダブルス）
優勝
M3B渡辺　覚（篭瀬中）
M2A土井唯義（加木屋中）

## 全国製図コンテスト銀賞に入賞！

昭和五十四年度全国工業高等学校製図コンテスト全国大会に、本校より電気科三年C組伊藤武司君（春日井東部中）の作品「屋内配線図」が、銀賞に選ばれました。

この大会で、愛知県の工業高校からは各校が参加いたしましたが、銀賞は、愛知県で伊藤君を含めて、三名だけが受賞いたしました。

## それからのアーチェリー部

昭和五十四年四月やっと念願のクラブ昇格を果たし、クラブ員一丸となって、端艇グランドに毎日練習に行くのが日課となりました。その結果、点も上昇し試合に対する希望のめども立ってきました。練習試合においては、一昨年度優勝校の愛知高校にも勝ち、四月の春季大会においては岡崎グランドで、現在G3Dの近藤幸太郎君が準優勝という輝かしい戦績を残してくれました。しかし六月の中部高校選手権では、惜しくも自滅して、全国大会へは駒を進めることができませんでした。G2C白井俊広君の五十メートル最高点が、せめてものなぐさめでした。臥薪嘗胆、八月の夏期合宿を白馬村神城で七日間実施し、その結果、ほとんどの生徒が自分の目標点到達に成功しました。合宿はトレーニングを兼ねて、八方尾根へ登ったりして楽しい面もありましたが、ロードワークと、昼から夜にかけて一日五百本の射ち込みがかなりハードな内容であったようです。そして息つく暇もなく、十月の愛知県高校選手権新人戦、これは、合宿の成果か、R1Aの関山雄二君優勝、上位六名までの間に名電高の生徒が四名入る、という戦績を残すことができました。それから、高校リーグ戦で準優勝この戦績も忘れられない成果といえます。十一月に入っては、ヤマハ杯（ジュニアアーチェリー大会）で、G3D近藤幸太郎君第五位同堀田典義君第六位、Bクラスでは、E1B近藤克一君優勝の戦績でした。そしてオフシーズンに入り、サーキットトレーニング、ウエイトトレーニングを中心とした練習に力を入れて、来たるべき来年度の試合に期している現状です。現在部員は女子一名を入れて、二年一名、一年十一名の所帯でがんばっています。一年を通じて感じたことは、高校生の精神的な脆さと、集中力のより以上の必要性でした。そして青い空、緑の芝生の上で行うあの爽快感は何物にも代えがたいと思います。それから三年の諸君はいよいよ大学へと進み、あるいは実社会へと飛び立ってゆくと思いますが、アーチェリーを通じて得た精神を成長させ、大鷲となって飛びたち、一・二年の若鷲達は、自分に負けることなく、その技術と精神を大成してほしいと思います。それが自分を輝かせる唯一の道と信じて！がんばれ、若きアーチャー達よ。

戦績
S54・4　中部春季大会
準優勝
愛知県高校春季大会　第三位
（50mの部で優勝）
中部高校選手権大会
第三位
愛知県高校選手権大会新人戦
優勝
愛知県ジュニア選手権大会
◎愛知県高校アーチェリー大会（新人戦）成績
R1A関山雄二（高蔵寺中）
優勝
G1D岩本　淳（旭中）
4位
E1B近藤克一（旭中）
5位
E1B山中広行（葉栗中）
6位
M1B平野　猛（四日市南中）9位
M1D樋口政徳（富木島中）
10位
E1B中村英次（富木島中）
11位
E1F渡辺英俊（桜ヶ丘中）
13位
G1A小林寿史（千種台中）
19位
G1E佐野由美（豊正中）
3位（女子の部）
E2H高瀬純一（御田中）
4位（2年の部）
◎ヤマハ杯（ジュニアアーチェリー大会）
R1A松本靖彦（高蔵寺中）
9位
第五位、第六位
Bクラス優勝
高校リーグ戦
準優勝

## 中国バスケットボールチーム来校

オリンピック出場権を賭けたアジアバスケットボール選手権大会

今年のモスクワオリンピック出場権を賭けた、第10回アジア男子選手権は、昨年11月30日から12月12日まで、愛知県体育館で行われ、13ヶ国が一枚の五輪出場切符をめぐって、予選リーグ決勝リーグを繰り広げたが、中国は地元日本と延長の大接戦の末、見事2点差で優勝し、五輪出場権を手中にし、12月13日帰国しました。

◎結果
①中国②日本③韓国④フィリピン⑤インド⑥パキスタン⑦マレーシア⑧イラク⑨タイ⑩シンガポール⑪ホンコン⑫バーレン⑬バングラディシュでした。

IOCによって、中国がオリンピック参加を承認された直後の大会だけに、意気込みもすごく、大会を大いに盛り上げた。この大切な試合のため、魯挺（ロテイ）団長をはじめ選手稽鉄鈺（ボク・テッチュー、2M38）以下16名が、毎日のように愛和会館において練習を行ないました。本校バスケットボール部も、興味深く観戦しましたが、試合の調整のため高度な練習は見れませんでしたが、稽鉄鈺選手・馬占福（バ・センフク2M20）選手の大きさには驚嘆しました。


辞書・参考書の専門店

名古屋電気学園指定書店
正友館書店
千種区鏡池通2－13　城山中学校南
TEL（751）2717

名古屋牛乳
有限会社 内藤乳業
名古屋市東区大幸町5の46
TEL 代表（711）2848

キハラ製図器
三角定規
三曲線定規
T型定規
その他製図用具一式
コクヨノート一式
名古屋電気高等学校御指定
大附通商株式会社

カラープリント
当店のカラープリントは各メーカー現像所仕上げの
一級品で、なんと35円より各種
写真は10年～20年後の宝です
カメラ、8ミリ ズバリ卸値（特定品を除く）
証明用各種撮影・スピード写真も有ります
若水カメラ 名電高前 ☎(711)1869


## 編集後記

○昭和五十五年（皇紀二六四〇年）庚申閏年
見ざる・言わざる・聞きざるの年にしないためにも、生徒諸君一人一人がよく見て、発言・主張しよく聴くようにしなければならない。
○生徒諸君よ!!
学校生活を楽しくするかしないかは、自分自身にある。決して、他人のせいにしないように。
○名岐駅伝連続優勝・全国高校駅伝初出場――その栄光のかげには、縁の下の力持ちがある。
○本号について、生徒諸君の率直な感想・意見を寄せて下さい。